

1

కళాశ్రవణార్థం యువ్వి.పి.రామారావు సమర్పించు
శ్రీ భాగ్యుర చిత్ర హాలి

మోవాలి మంచితేనెం

తల్లిపాన్ కలర్

నిర్మాత: ఎన్.పి.రామారావు

నిర్మాత: జి.వి.సుబ్బారావు



రెడీ

Kett Arts

తా రా గ ణం :

విశ్వ విఖ్యాత నటసారవభౌమ డా॥ యన్. టి. రామారావు
B. A.,

జ గ్గ య్య
గు మ్మ డి
రమణమూర్తి
పద్మనాభం
నూతన ప్రసాదు
బలరామ్

కళాభినేత్రి వాణిశ్రీ
పుష్పలత
చాయాదేవి

బాలనటులు :

బేబీ రోహిణి, మావ్వరు అట్లూరి మురళీకృష్ణ

నిర్మాత :

ఎ. పుండరీకాక్షయ్య

దర్శకుడు :

బి. ఎ. నుబ్బారావు

—: పంపిణీదారు :—

ఆంధ్ర - నైజాం : ఆన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్

సీడెడ్ : శ్రీ రమణా మూవీస్

చిత్తూరు జిల్లా : విజయ మల్లేశ్వరీ కంబైన్స్

పాటలు

పాట : 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఎంతకై నా తగినవాడవేరా :

మురళీధరా : రాగాల దొరా : నవ

శ్రావణ జలధర నీల సుందరా :

॥ఎంతకై నా॥

ననుమరచీ యమునను మరచీ : వె

న్నెల కురియు ఇసుక తిన్నెల మరచీ

మధురాపురిలో వున్నావా : నీ

మధురాధరనే కాదన్నావా :

॥ఎంతకై నా॥

ఈ సురపొన్నలు చెబుతాయి : నా

యెదలోని తీయని అలజడినీ : ఈ

వెదురు పొదలన్నీ చెబుతాయి : నీ

వేణువు చేసిన అల రినీ

॥ఎంతకై నా॥

ఎంతగా సుమశరుడు నన్ను వేధించినా

వింతగా హిమకరుడు నన్ను కవ్వించినా

రేలన్ని పగబూనినా : చలి - గాలి నెగలె వీచినా :

నీ భావనమే నా జీవనమే - నీ కీర్తనమే నా న రనమే

నీ చరణమే నా శరణమే - నీ స్మరణమే భవతణమే

నిన్ను నమ్మి ఇన్ని వాళ్ళు వేచిన

ఎన్ని యుగములె న నిన్నె వలచిన

రాధనురా : నీ రాధనురా :

॥ఎంతకై నా॥

పాట 2

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : మీ మంచితనానికి చేస్తున్నాను - మరోసారి వందనం ,

అతడు : అది - వందనమో శ్రీ చందనమో

హృదయాలు పొందిన స్పందనమో :

అమె : ఎదపె న గిరులను మోపే - ఇలకున్న సహనం మీది !
 శిలలందు మణులను చూసే - తులలేని హృదయం మీది
 సుగుణాలన్ని ఒకటైయున్న - సుందరరూపం మీది ||మీమంచి||

అతడు : పసిడి కలల మేడలకన్నా - పర్వతాల మేలని తెలిసీ
 తనువులోని తళుకులకన్నా - మమత విలువ మిన్నగ తలచీ
 మలచుకున్న బ్రతుకులోన - పులకించు అనంత వసంతం
 ||మీ మంచి||

పాట 3

రచన : సి నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, రామకృష్ణ, ఆనంద్, కోవెల శాంత

చెలిక తెలు : చెంచీత వెడలే వేటకు ! చిన్నారి ముద్దుల
 చెంచీత వెడలే వేటకు

కుడియెడమల చెలిక తెలు నడవగ

అడవి మెకమ్ములు గడగడలాడగ

కాసెకటి విలుపటి మగటిమి

రాశియెన వీరావతారమన

||చెంచీత||

చెంచీత : తగవేనా ఇది మగువా - సరియేనా ఇది లలనా !

పిట్టల కొట్టుట వేటేనా - లేళ్ళను కొట్టుట వేటేనా !

గాండ్రు గాండ్రుమని గర్జించెడి ! సిం

గాల జూలు చేపట్టుటే వేట

||చెంచీత||

వచనం : ఏమి వింత మెకము - ఇదియేటి కొత్త మొకము

తలయేమో సింగనిది - తనువేమో నరునిది

పశితే ఈ మెకమునే చేపట్టవలె - పసిడిబోనులోన చెరవట్టవలె

అమె : ఏ వూరు ఏ వూరు నీది ?

అతడు : ఏవూరు తలచినా నాదే

అమె : ఏ పేరు ఏ పేరు నీది ?

అతడు : ఏ పేరు పిలిచినా నాదే !

అమె : ఎవ్వరో నిను కన్నవారు ?

అతడు : లేరెవరు నను గన్నవారు !

- అమె : ఏదీ నీ కులమేది యేది ?
- అతడు : పుట్టుకే లేనివాని కులమేమి చెప్పేది ?
- అమె : కూత గాడివే
- అతడు : చేత జూస్తువా !
- అమె : ఓ యబ్బో మగసిరి గలాడివా
- అతడు : మగవాడను - సిరికి తగువాడను
- అమె : చెట్టు లెక్కగలవా ? ఓ నరహరి
పుట్టలెక్క గలవా ?
చెట్టలెక్కి ఆ చిటారు కొమ్మల చిగురు కోయగలవా !
ఓ నరహరి ! చిగురు కోయగలవా !
- అతడు : చెట్టులేమి లెక్క ! ఓ చెంచిత పుట్టిలేమి లెక్క
గుట్టలు మిట్టలుదాటి, చుక్కలమెట్టు లెక్కగలనే
చంద్రుని గుట్టు పట్టగలనే ,
- అమె : ఏరు లీదగలవా, ఓ రబ్బీ ! ఊరు చేరగలవా ?
- అతడు : ఏరులేమి లెక్క ! వరదల హోరులేమి లెక్క
పుట్టగానె, తొడగొట్టి, కడలి కలబెట్టి ఈదినానే
ఓ చెంచిత ! గట్టు చేరినానే !
- అమె : పుడమి నెత్తగలవా ! ఓ నరహరి ! పడగ లొత్తగలవా ?
- అతడు : పుడమిని మోసే పడగలపెనే పడక వేయగలనే !
నువునా ఒడికి చేరుకుంటే, మరినా అడుగులొత్తుతుంటే
ఓ చెంచిత ! పడగ లొత్తగలనే !
- అమె : అమ్మమ్మా ! ఏల ? ఏలా నాకింత పులకింత, ఈవింత కవ్వింత
పురులు విప్పినా పరువం ! కరిగిపోయె నా గరువం
- అతడు : హరి తాకిడికి సిరి కరుగ కుండునా
మరులెత్తి మరుగ కుండునా ?
- అమె : ఈ రగిలే తీయదనం - ఏనాడూ ఎరుగనురా
ఏమిమాయచేసినావో - ఇంక ఓపజాలనురా !
ఓ దొరా.....నా దొరా !

అతడు : మాయ కాదు దేవి ! విడదీయని తొలిబంధమిది !
ఒరులెవరూ ఎరుగనిది ! ఒక నేనే ఎరిగినది?

చెంచుదొర : చెంచీతా ! ఓ చెంచీతా !
ఎవడుర ఈ గుంటడు నా కూన నదుముకుంటాడు !
ఏమి కండపొగరు ? ఏమి గుండె జిగురు ?
వంచెద తుంచెద తెంచెద నిను కాల్పించెద
వంచక కీచకుడా !

నారద : నారాయణ ! నారాయణ ! చెంచుదొరా !
యోచించుదొరా ! ఈ లచ్చిమి ఇక్కడుండవలసిందికాదు,
అక్కడ..... ఆ సింగని ప్రక్కన.

దొర : అదేమిటి సామి ! ఎకసక్కాలా ?
వూరూ పేరూ తెలియనోడికి, ఎనకాముందూ ఏముందో
తెలియనోడికి, ఎట్లాకట్టబెట్టేదిసామీ నా సిట్టికూనను ?

నారద : పిచ్చి దొరా !

పద్యం : ఊరెరుగని పేరెరుగని
వేరెవ్వరు తోడులేని విభుడు లభింపన్
ఔరా ! నీ కూతురు ఏ
పోరెరుగక నిత్య సుఖములు పొందును గాదా !

వచనం : అ పైన మీ లచ్చిమికి నచ్చినవాడు, నేను మెచ్చిన వాడు,
ఊ.....కానీ..... శుభస్యశీఘ్రం.....కల్యాణమస్తు.....

నారద : నారాయణ ! నారాయణ !

అదిలక్ష్మి : స్వామి ! ఎక్కడ నా నారాయణుడు ?

నారద : పిచ్చితల్లీ ! ఇంకెక్కడి నీ.....నా.....నారాయణుడు.

పద్యం : నారసింహమూర్తి నరుడుగా రూపొంది
చెంచుదాని వలను చిక్కెనెపుడో
నమ్ముకున్న హరియె నట్టేట నిను ముంచె
కంచె చేనుమేయ కలదెదిక్కు ?

అది : మునీంద్రా ! ఇది నిజమా !

నారద : అనుమానమా తల్లీ ! అయితే మీకళ్ళతోనే చూడండి రండి !

చెంచిత : మోముపె న సిరిగంధముంది
ఎక్కడిదిరా సింగా ! ఓ సింగా ?

సింగ : ఓ అదా ! పుప్పొడి తప్ప ఏముంటుందిలేవే
సింగీ ! ఓ సింగీ !

చెంచిత : పెదవిమీద అగంటు లెక్కడివి సింగా ! ఓ సింగా !

సింగ : ఓహో అదా ! పొదరిలుకదలి తుమ్మెద
పెదవి కరిచిందే ! చెలియా ! ఓ చెలియా !

చెంచిత : చెక్కిలీని నొక్కినట్లు చిన్నెలున్నాయెరా సామీ ! ఓ సామీ !

సింగ : భలే.... భలే ! జంటీ తేనెలుజోపుతుంటే
ఓ తైనుకొమ్మ భామా ! ఓ భామా !

చెంచిత : అంతేనా సామీ !

సింగ : అంతేనే భామా !

అది : జగముల నేలే పరంథామా !
తగునా నీకిది సుగుణథామా !
శ్రీలక్ష్మినే మరచినావా ? ఈ
చెంచు గుమ్మను వలచినావా ?

చెంచి : ఎవతివే మాయలాడి ! నా సవతివా టక్కులాడి !

అది : క్షీరాంబుధిలో పుట్టి ! శ్రీహరి ఉరమున మెట్టి !
కులసతినగు నన్నే ! ఈ కులట తూలనాడే !
పలుకవేలా ఓ ప్రాణనాథా !
అలుక ఏలా శ్రీతపారిజాతా !

చెంచి : అపవే ఓ నంగనాచీ ! నీ నటనచూపకే ఓ చుప్పనాతి !

అది : వగలన్ని కట్టిపెట్టు ! నా మగని నిక విడిచిపెట్టు !

చెంచి : కట్టేసి వుంచితిని నేను !

ఆది : మందు పెట్టేసి వుంచుకున్నావు ।
 చెంచి : చేతనె తే తీసుకెళ్ళు ।
 ఆది : నీ శ్రీరంగ నీతులిక చెల్లు ।
 చెంచి : నీ దారి చూసుకో
 ఆది : నీ నోరు మూసుకో
 చెంచి : నేనెవరో తెలుసుకో
 ఆది : నేనెవరో తెలుసుకో
 నారద : అయ్యయ్యో । అగచాట్లు, అగచాట్లు । అగండమ్మా । అగండి,
 అమ్మా । ఆదిలక్ష్మి । ఈ చెంచులక్ష్మి ఏవరో తెలుసా ?
 పద్యం : రాక్షసా భీష్మరుండు హిరణ్య కళిపు
 డజునిచే వరములు పొంది అహము పొంగి
 నిఖిల సురకోటిపెక్కి దండె తిరాగ,
 ఫలము నందుంచె విభుడు నీ కళను । నాటి
 ఫలమే చెంచిత యోచు వర్ధిలెను దేవీ ।
 ఆది : ఎమిటి ! నాకళే ఈ చెంచీతా । నేనే ఈ చెంచీతనా । కళా ।
 శ్లో॥ : పనమాలీ గదీశార్దీ శంఖీ, చక్రీచ నందకీ
 శ్రీమన్నారాయణో విష్ణూ వాసుదేవోభి రక్షతు ।

పాట : 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కన్నా కన్నా దాగున్నావా
 చిన్నా చిన్నా చూస్తున్నావా ।
 అమ్మదొంగా తొంగి చూస్తున్నావా । నా
 కన్నుగప్పి ఆటలాడుతున్నావా ।
 చికిచికి జింజిం.... చికిచికి జిం....
 పొదమాటున పొంచి వుంటే
 బూచు బుంటాయి - తాచుబుంటాయి

చెట్టు చాటున నక్కివుంటే
కోతులొస్తాయి నన్నెత్తుపోతాయి
దాగుడు మూతలు ఆదొడు
దారి తప్పిపోవద్దు.... పోవద్దు

॥చికిచికి॥

అమ్మ ఒడిలోవున్న చలువ
మలి కేదీ జాబిలి కేదీ
నాన్న నీడలో ఉన్న విలువ
ఎన లేనిది అది కొనలేనిదీ
అమ్మను ఎన్నడు మరచొద్దు
నాన్న నీడ విడవొద్దు....విడవొద్దు

॥చికిచికి॥

పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

యాడనుంచి ఊడిపడాడో
ఆసామిగాడు । వాడికన్న నామీదనే
ఓ లచ్చుమమ్మా । వాడ వాడ గుప్పమన్నాదే

॥యాడ॥

మొగిలిపూల అ తరు పూసుకొని
మూడు పూటల సోకుచేసుకొని
ఈల వేసుకుంటూ - మీసాలు దువ్వుకుంటూ
వంక పెట్టివస్తాడె మాయింటికి వాడి
వాలకం తెలిసిందె అ త్తింటికి మా ఆ త్తింటికి

॥యాడ॥

మాపటేలా మావాడొచ్చాడూ
పదవేపిల్లా పోదామన్నాడు ఇంతలో
మాయదారి సామిగాడు - మళ్ళీపూడి పడ్డాడు
ఏ మాయ చూపాడో మా వోడికి ।
వాడెంతకూ రాడాయె నాకాడికి

॥యాడ॥

మర్నాడు మాయింబోడు - తెల్ల గుర్రమెక్కి వచ్చేశాడు
పై తెందు కన్నాడు - అవ్వ । గొను తొడగమన్నాడు

పలె పదలమన్నాడు - పట్నం పదమన్నాడు
 ఓయమ్మే । అడి జిమ్మడా ।
 ఎంతపని చేశాడు సామిగాడు । మా
 యింబోడ్ని తిప్పేశాడు సచ్చినోడు. అసచ్చినోడు ||యాద||

పాట 6

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, శైలజ

బోయ్ : లల్లా లల్లా లాల లల్లా
 లల్లా లల్లా లాలలల్లా ।

హీరో : అమ్మదొంగ తొంగిచూస్తున్నావా । నా
 కన్ను గప్పి అటలాడుతున్నావా ।

బోయ్ : చికిచికి జింజిం చికిచికిజిం
 అమ్మఒడిలో వున్న చలువ
 మరి కేదీ జాబిలి కేది ।
 నాన్న నీడలో ఉన్న విలువ
 ఎనలేనిదీ అది కొనలేనిదీ
 అమ్మను ఏన్నడు మరవొద్దు
 నాన్న నీడ విడవొద్దు విడవొద్దు
 అమ్మ యేదనీ నాన్న లేదనీ
 కుమిలావురా నీ విన్నాళ్ళుగా ।
 అమ్మనైవా - నాన్ననై నా
 నేనేలేరా - ఓ నాన్న
 కన్నా కన్నా కనుగొన్నావా - చిన్నా చిన్నా చేరుకున్నావా ।
 అమ్మదొంగ గుర్ర మెక్కుతున్నావా
 మీ నాన్నమీదే స్వారి చేస్తున్నావా

బోయ్ : చికిచికి చెల్ చెల్ - చికిచికి చెల్

హీరో : చెల్ చెల్ రాజా - చెల్ చెల్ చెల్

బోయ్ : చెల్ చెల్ నాన్నా - చెల్ చెల్ చెల్.

సాంకేతిక నిపుణులు

| | |
|-------------------------|--|
| ఫోటోగ్రఫీ | : యం. ఎ. రహమాన్ |
| మాటలు | : గొల్లపూడి |
| పాటలు | : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి |
| సంగీతం | : మాష్టరు వేణు |
| నృత్యం | : పసుపాల్తి కృష్ణమూర్తి, వెంపటి చినసత్యం |
| కళ | : గోఖలే |
| కూర్పు | : కందస్వామి |
| నేపథ్య గానం | : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ, ఆనంద్, కోవెల శాంత, శైలజ |
| ఆపరేటివ్ కెమేరామెన్ | ఆర్. రామారావు |
| వేషధారణ | : ముత్తు, ముండూరి సత్యం, శేఖర్ |
| అలంకరణ | : నారాయణరావు, YAX చైలర్సు |
| ప్రెస్ వర్క్ సిటి | : జగపతి ఎడ్వర్స్ చైలర్సు |
| స్టిల్స్ | : డి. రాధాకృష్ణమూర్తి |
| సహకార దర్శకులు | : పేరాల సుబ్రహ్మణ్యం, కె. సాయిబాబు |
| ప్రొడక్షన్ మేనేజరు | : దేవినేని బ్రహ్మానందరావు |
| నిర్మాణ నిర్వహణ | : ఎ. బి. యల్. ప్రసాద్ |
| రికార్డింగు రీ-ఎడిటింగు | : జెమిని రికార్డింగు సెంటర్ పి. కోటేశ్వరరావు |
| ప్రోసెసింగ్ | : జెమిని కలర్ లాబ్ |
| స్టూడియో | : ఎ. వి. యం. మురుగాలయ |

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3



అన్నపూర్ణ



కమలా: యం.ప.రేహమా
మంగళం: మార్కెట్ వేలు
మాలలు: గొల్లపూడి
దొంగలు: డా॥ సి.సారాయ
కవి: గోవింద
మార్కెట్: జి.కందస్వామి
అర్జునుడు: A.B.L. ప్రసాద్